

SCAC 崇拜与音乐部诗歌灵修篇（六）

《东方破晓歌》

Morning Has Broken

（普颂2006，398首）

古人曰：“一日之计在于晨。”经过一夜的休息，清晨是一日之始，是空气最新鲜，头脑最清醒，精神最充沛，体力最旺盛的时刻。能将这宝贵的时刻献给主，是一件美事，更能带给我们喜乐及得胜！

这首颂赞清晨的诗歌唱起来清新活泼，令人如沐于晨曦之中。作词者 Eleanor Farjeon（1881-1965），出生于伦敦文学戏剧门第，因视力稍弱，由私人家庭教师授课。她的著作有八十多本，包括诗、小说、戏剧、音乐及儿童读本，其中最著名的是童谣。Farjeon 是安徒生奖的首位得主，当年受托为苏格兰盖尔人民调（Gaelic Melody）的曲子 BUNESSAN 创作一首感恩的诗，她就以新一天为主题，创作了这首词句简短、诗境明亮的《东方破晓歌》。

这首圣诗颂赞赐下新一天的神，歌词述说每个清晨犹如创世之时的美好，因“道”发出声音、“道”的行走与同在，再造之工何等崭新！这首诗歌于七十年代初在美国大为流行，被各地的学校在早晨聚集时使用，也适合你、我在每个清晨唱颂。正如圣经所记载，“神说：‘要有光’，就有了光。神看光是好的，就把光暗分开了。神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日。”

（创一 3-5）因此，每个清晨万物皆当欢乐地赞美祂！

法勒尔（Farrar）曾分享一则见证：“我的母亲有一个习惯：每天清晨，必须在她自己房里灵修一小时——读经、默想、祷告。在那一小时里，她从神支取力量和安慰来担当一天的职务，保守她不被邻里间的琐事纷扰。我从来没有看见她发过一次脾气；也从来没有听见她说过一句过火的话、一句谗言，或者一句闲言；从来没有感到她有了一些不适当或出于情感的态度。我观察她的生活，和她生活上的一切的负担，在她身上就仿佛看见基督的得胜。她的秘诀就在于她每天清晨与神亲近。”

亲爱的朋友，行动管制令颁布至今将近三个月，在这段长期“被困”在家的日子里，您过得好吗？您是否依然心里火热，自律地早醒操练敬虔，或已深陷晚睡晚起的恶性循环？您已经有多久没有在与神亲密中欣赏到破晓的晨曦了？

反思：

1. 每天清晨当别人还在温暖的被窝中酣睡的时候，您是否愿意悄然起身寻求及赞美神，以此揭开一天的序幕，并且带着与神相遇的激情和渴慕，迎接冉冉升起的东方太阳？
2. 那些在清晨苏醒的万物——鸟儿、阳光、露水、新草，最能鲜活体会创造主的荣耀，但在清晨亲近主绝不是一件容易做到的事。您计划为清晨早起作出什么改变和努力？

请跟着所提供的影片唱诗：https://youtu.be/DdcwLba_Uzo

祷文：创造万物的天父上帝，我们感谢赞美祢，因为每早晨都是新的，祢的信实极其广大！当我与万物一同颂赞祢的时候，求祢临格同在，让我能在这美好的新一天与祢相遇。求祢使我清晨得听祢慈爱之言，在真道中领受属天的智慧能力，使我知道当行的路。主啊，帮助我在今日与祢同工，竭力活出圣洁的生活，使今天成为蒙受恩典的日子。主啊，祢的再造之恩何等奇妙，感恩赞美祈求祷告，是奉主耶稣基督的名字。阿们。

胡启华干事编写



〈东方破晓〉

1 3 5 | i - - | 2̇ - - | 7 6 5 | 6 - 7 6 | 5 - - |

1. 东 方 已 破 晓, 像 最 初 早 晨,
 2. 新 雨 的 馥 郁, 天 来 的 阳 光,
 3. 属 我 的 阳 光, 属 我 的 清 晨,

1 2 3 | 5 - - | 6 - - | 5 3 1 | 2 - - | 2 - - |

枝 头 鸟 歌 唱, 像 第 一 声.
 晨 露 初 光 显 于 生, 新 草 在 伊 甸.
 藉 真 光 所 生, 早 在 伊 甸.

5 3 5 | i - - | 6 - - | 5 3 1 | 1 - - | 2 - - |

颂 主 为 歌 声, 颂 主 为 清 晨,
 颂 献 每 遣 晨 称 香, 润 泽 乐 园 赞 圃,
 主 主 每 遣 晨 称 香, 润 泽 乐 园 赞 圃,
 主 主 每 遣 晨 称 香, 润 泽 乐 园 赞 圃,

3 2 3 | 5 - - | 6 - - | 2 3 2 | 1 - - ||

清 晨 与 歌 声, 由 道 而 生.
 主 踪 再 踏 遍 处, 美 善 新 完 全.
 主 踪 再 踏 遍 处, 美 善 新 完 全.

词: Eleanor Farjeon (1881-1965); 黄永熙译, 1974, 修2005
 曲: Old Gaelic melody

BUNESSAN
 5554D