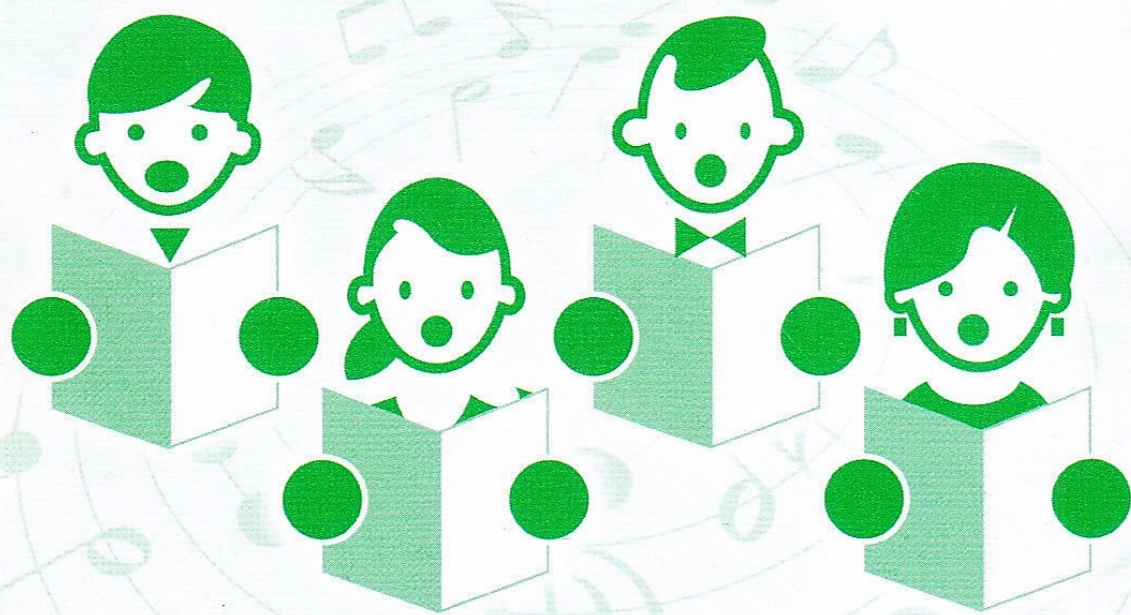


5

诗班



四轨制成人主日学教材系列（训练课程）

事奉指南

【徐传勇】

目 录

目录	1
前言	2
序	4
第一课 诗班设立的意义及其所扮演的角色	5
第二课 诗班员事奉态度与认识	8
第三课 诗班组织及同工职责	13
第四课 诗班训练与灵性栽培	16
参考书籍	20



前言

自一九九一年起至今，本组都在推动「成人主日学」的事工，并出版「四轨制」课程配搭此事工。

感谢神的恩典与带领、各堂会的响应及教牧同工们对「成人主日学」的重视，以致本组每年都能邀请多位同工与弟兄姐妹编写并出版适时代的课程材料。

至目前为止，已出版的「四轨制」课程有：

(I) 基要信仰：

1. 栽培系列：生活篇：陈泽崇与邱智祥合编
(修订版)
信仰篇：池金代与黄家源合编
(修订版)
历史篇：苏慈安编（修订版）
2. 认识宣教：林忠锦编
3. 受洗训练：陈泽崇编
4. 入会训练：陈泽崇编
5. 使徒信经：夏忠就编

(II) 圣经课程：

1. 新约导论：黄家源编
2. 四福音导读：黄家源编
3. 旧约导论：邱和平编
4. 使徒行传的神学思想：刘星编
5. 约翰福音：包久新编
6. 雅各书：陈朝强编
7. 耶利米书：夏忠就编
8. 以西结书：林忠侯编
9. 耶利米哀歌：黄敬胜编
10. 但以理书：徐孝彰编
11. 罗马书：许光福编
12. 以赛亚书（上）：邱和平编
13. 约翰一、二、三书：陈石兴、包章琴合编

(III) 训练课程：

- 1.如何为主作见证：刘慈瑜编
- 2.领袖训练：林文光编（修订版）
- 3.查经妙法：黄声明编
- 4.卫理公会会友须知：蔡明华编
- 5.儿童主日学老师训练手册：陈秀金编
- 6.事奉指南：
 - a) 团契顾问：刘会明编
 - b) 招待员：陈仕怜编
 - c) 执事：黄祯华编
 - d) 属长：陈朝强编
 - e) 诗班：徐传勇编
 - f) 会议主持：林忠诠编
 - g) 校园事工：陈朝强编
 - h) 医院探访：林顺发编
 - i) 崇拜礼仪：江昌龙编

(IV) 生活课程：

1. 婚姻与家庭：陈倩明编
2. 你依我依（婚前辅导手册）：邱和平编
3. 灵修操练：黄家源编
4. 学习祷告：江昌龙编
5. 基督徒的政治观：刘会先编
6. 资讯与教会：池大惟编
7. 爱你不碍你（交友与恋爱）：刘恭惠编
8. 青少年性知识：陈翠玲编
9. 教养儿女之道：陈倩明编
10. 丰富婚姻生活：郑仁娇编

盼望各堂会继续推动成人主日学，并采用以上这些课程来教导，让教会的弟兄姐妹不断学习，生命得以成长，在这世上成为光与盐，荣神益人！愿神悦纳及坚立此事工。

年会基督教教育部主日学组2008年

序

诗班事奉是一件神圣的任务。

一位诗班员虽然歌声及技巧都是一流水准，但若没有属灵的经历，不一定是一位理想的诗班班员。有些诗班员，参加诗班不久又宣告退出，从此就不见人影了。有些诗班员，非常清楚自己的恩赐与蒙召，无论处在任何境遇，遭到任何阻挡都不退出诗班。

诗班事奉可享受到歌颂的喜乐，灵性得启发，造就自己，与弟兄姐妹分享，及教会都得到莫大的帮助。

今天，在我们的教会，诗班所扮演著什么角色，能有何功用，有赖于每位弟兄姐妹的参予。但愿在主带领之下，我们能按步就班地认真学习，被主重用，激励信徒，爱主更深，传扬福音，荣神益人。

徐传勇

第一课

诗班设立的意义及其所扮演的角色

(A) 目的：了解何谓诗班

(B) 要求：扮演正确的角色

在旧约时代，上帝藉著大卫设立了专职音乐事奉的利未人，代上六章记载大卫设立讴歌的人，分派亚萨，希幔，耶杜顿，并他们的子孙接受音乐的训练，按班次供职赞美神。当大卫迎接神的约柜进城，安放在会幕之时，他便分派了专职事奉的利未人，在耶和华的约柜前事奉，颂扬，称谢，赞美耶和華以色列的神。

在新约时代，神特别选召一批信徒，以音乐事奉来歌颂见证神。彼前二9说：「惟有你们是被拣选的族类，是有君尊的祭司，是圣洁的国度，是属神的子民，要叫你们宣扬那召你们出黑暗入奇怪妙光明者的美

德。」『美德』（Hallel）原文意乃赞美的涵意，神的子民藉著歌颂表彰值得称颂的神性。从以上这些经文，可以表明诗班设立的意义，也证明诗班事奉的重要。

音乐是神所赐的恩典，但是音乐本身是抽象的，它是站在一层极高的层面上，藉著节奏的韵律，旋律的进行及和声的配合，很奇妙的去达成不同的功能。今天，教会中有许多不同圣乐的活动，诗班只是其中一部份，到底诗班在教会中是扮演著什么角色呢？

诗班是：一

- (1) 一群敬拜上帝的信徒。
- (2) 一群藉著诗歌来带领及帮助信徒敬拜。
- (3) 一群祭司，代表群众与神交通并献上颂赞之祭。
- (4) 一群藉诗歌传达神话语的人。
- (5) 一群谦卑的仆人，全心全意事奉上帝，尽力向前迈进。
- (6) 一群有激发爱心和勉励性能力的弟兄姐妹。
- (7) 有传福音使命及力量的一群。

(8) 一群能用美好及神圣的音乐来帮助教会，并使教会生活更加丰富。

练题：

1. 目前教会诗班所扮演的角色又是怎样的呢？

2. 试讨论一间教会可否不需有诗班的存在！

第二课

诗班员事奉态度与认识

(A) 目的：如何成为一位好班员？

(B) 要求：作一个称职的班员

圣乐事奉是一种蒙福的事奉。参于圣乐事奉者，除了乐意外，也必须在心机，心志，技巧及修养上都有正确的态度，才能有所贡献。因此，参加诗班的弟兄姐妹们，应常常背诵圣经，西三16「用各样的智慧，把基督的道理，丰丰富富的存在心里，用诗章，颂词，灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感歌颂上帝。」

一个愿意委身作更美事奉的诗班员，不应老是指望在诗班里得到什么益处，反之，要立志对诗班补偏救弊，有所贡献。倘若每一位诗班员都不轻看自己，在言语，行为，信心，忠心和上进心上都作别人的榜样，诗班的事奉必然朝气蓬勃，增长结果，荣神益人了。

普遍教会的诗班都是义务性质的，因

而程度参差有所难免。诗班虽然不是音乐天才集中之地，但也不是说祇要有兴趣者都可随时兴之所至便来参加的团体。

所以，你若要成为一位诗班员，基本你本身应具备某些条件。

(1) 事奉心志方面的条件

A. 信仰真挚——决志信主的人，或对信仰认真的人，对神的认识，更会有一个正确赞美的态度。

B. 诚恳委身——参加诗班愿意降服在神的率领下赞美歌颂，必须是参加诗班最真诚及最主要的动机。

C. 受教上进——自卑和自满都是诗班员的绊脚石。任何人参加诗班后，无论他是新丁或老手，必须肯受教，学习认真，在灵性和音乐技巧上均有进步。

(2) 音乐技巧方面的条件

一般教会诗班在招收诗班员方面，其

音乐技巧上的要求并不太高，祇要不是哑子，音盲或文盲的人就可以了。一个诗班员若能具备下列音乐条件，就已是很理想了。

A. 乐理视听——听觉良好，有敏锐的音感，又有良好的节奏感。

B. 声乐合唱——呼吸正确，能依乐句或歌词的要求而控制自如，发声正确，声音稳定纯正柔美，进而能运用共鸣，咬字清楚，口型正确，声量适度，自由收敛放送。

C. 音乐常识——明白何谓音色及和声，知道各种人声和各类乐器的识别，对各种圣乐的曲式有所认识。

(3) 练习态度和仪表

诗班可说是教会中最注重纪律的团体，很多练习时的事项和小节，需要注意和遵守。

A. 经常出席——诗班员出席率不正常，是它的致命伤，会深深影响

练习和献诗的态度。

B.准时出席——事奉神可不能轻忽从事，不迟到不早退是必须的条件。

C.专心练习——练习目的是以勤补拙，精益求精，若大家都抱著专心认真的态度，必然事半功倍，进步神速。

D.姿势的操练——坐立，站立和持谱的姿势和台风等，不但影响观瞻，也影响发声歌唱的好坏。

(4) 其他礼貌修养

以下所提及的可能是老生常谈，耳熟能详的事，但作为一位诗班员，仍要警惕，防患未然。

(A) 迟到或早退，都应让指挥或负责人知晓。

(B) 取谱还谱——练习前后都到指定的地方取还，减少管理乐谱者的工作。

(C) 座位选择——座位排列应以指挥的意见为准，不可坚持与某

些人同座。

(D) 发问劝练——发问可以帮助了解，但要注意应有的礼貌。

(E) 选曲口味——对指挥选用的曲目若是陌生或不合己意，切莫面露不悦之色或喃喃抱怨。

总括来说，诗班员的心志越坚稳，音乐技巧越充分，音乐修养越广泛有深度，对圣经知识越有基础，对练习态度和仪表更有修养，则必然对圣乐事工更用心，这是教会之福。

练题：

1. 教会诗班常有出现抱著“玩玩”态度的诗班员出现，应该如何来解决此事。

第三课

诗班组织及同工职责

(A) 目的：建立一个完美的诗班

(B) 要求：作一个尽忠职守的班员

教会若要成立一个诗班，除了需要一批信徒爱好歌唱及有事奉的心志外，也要有很好的组织。本会各堂会的圣乐事工都由崇拜与音乐委员会来推动。当然诗班就很直接的由这个委员会来关心。除外，各分级诗班都可成立自己的职员会来带领整个诗班的事工。一般上，各诗班职员会如下：一

(1) 班长：策划诗班行政事务，负责执行协调，与教会牧者及诗班指挥有最好的配搭。

(2) 指挥：负责诗班的音乐训练，帮助诗班成员音乐恩赐成长，与班长配搭，带领诗班有良好的音乐事奉。

- (3) 司琴：负责诗班练习与事奉有良好的伴奏。
- (4) 副班长：协助班长推动行政事务。
- (5) 灵修：安排诗班灵修内容，帮助诗班成员灵命成长。
- (6) 文书：负责诗班一切会议记录，资料档案，书信来往及刊物出版。
- (7) 联络：负责诗班联络事宜，促进诗班练唱与事奉出席率的成长。
- (8) 司库：负责管理诗班财务收支，尽责作好诗班账目。
- (9) 司谱：管理诗班一切乐谱。
- (10) 司袍：负责管理诗袍的使用，清洗与修补。
- (11) 总务：负责诗班练唱或事奉时，场地的安排及有关物品的保管。
- (12) 各声部部长：协助指挥练唱事宜，帮助自己声部团员音乐能力的成长。

除了职员会外，教会牧者，崇拜与音乐委员会主席都应是各级诗班之当然顾问或是指导。同时各级诗班们所推动之一切事工都应请教顾问及邀请他们出席每次之会议。

总括来说，一个诗班强兴与否，必需靠职员会，每位班员同心合意，尽忠职守，才能带动整个诗班的事奉，进而促进教会音乐的成长，达到理想的成效！

练题：

1. 如何促使各诗班职员们更尽忠职守？
2. 试分享牧者对诗班的影响力。

第四课

诗班训练与灵性栽培

(A) 目的：音乐技巧与灵性之均衡

(B) 要求：技巧与灵性更上一层楼

教会的诗班，是神所设立的。神特意在教会中，选召一批弟兄姐妹，具有纯正的信仰与音乐恩赐，必肯接受音乐操练并付上服事代价，在教会音乐事奉上，来歌颂神，见证神，荣耀神。

首先，让我们来了解在教会中，各诗班分级的意义。一般在教会中，有音乐事奉的心志与恩赐者，都按年龄标准加以分级，给予不同层次之音乐训练，期使教会信徒的歌颂事奉，能达到有效的运作与发挥。其次，按诗班分级方案来说，可分为儿童，少年，青年，成年，妇女，乐龄及特别诗班等。各级诗班之目标与训练之内涵各有不同，然而却是联贯在一起的体系，能促使教会音乐事奉生根茁壮，并且在诗班分级的教

导中，也使参与的每一个人，得到信仰灵命的成长，音乐恩赐的进步，及事奉操练的成效。

诗班分级方案，可依各教会情况而定，尤其是成长中的教会，勿需急于一时，可将此方案作为日后努力的目标，最重要的是同心合意，在既有基础上，彼此激励，互相劝勉，永不灰心，为蒙神喜悦的诗班事奉齐心努力。

以下，叙述各级诗班之目标及训练之内涵：

(A) 儿童诗班

年龄可由七岁至十三岁之间（看教会而论）。这个阶段是充实学习的开始，训练内容可包含音感，视唱，节奏，发声，基础乐理，培养歌唱之兴趣，并可作歌唱技巧及二部分唱之基本训练。

儿童诗班的训练，在于儿童音乐基础的启发与建立，必须重视儿童音乐人才的培养，加以正确良好的训练方式，方能打下日后根基，造就成未来的圣乐人才。

(B) 少年诗班

这阶段是少年变声时期，必须以适当的方式，培养他们保持歌唱的兴趣，引导对音乐事奉的喜爱，同时也可以较充实的音乐训练来引导，除了合唱技巧，诗歌内涵外，也需加强信仰灵命的充实。

(C) 青年诗班

这阶段是青年的巅峰时期，对于成熟的合唱技巧，丰富的音乐知识，诗歌的内涵表现，都可加以训练发挥，藉著音乐的教导，充实灵命，操练事奉。

(D) 成年诗班（包括初成诗班）

照过去的经历看来，这两个诗班的班员流动性较少。不过也是他们人生中最忙碌的阶段，对于他们的诗班事奉，一定要妥善安排练唱时间及献唱等。同时，在音乐知识与灵性方面也要不断来充实他们，使每个人都能有所进步，并使诗班的献诗预备更踏实。

(E) 妇女，乐龄诗班

此诗班最主要的目标是激励歌颂事奉

的心，彼此互相勉励，在音乐上，可视程度按步就班的充实，假以时日必能有所成效。尤其妇女会诗班比较普遍，若能在其独立练诗的时间里，加以适当安排，充实音乐内涵，针对妇女会诗班特别的需要加以练习，必定能更有成就。

(F) 特别诗班

这一些特别诗班可由教会圣乐领袖与牧者们，按著教会需要而成立。然而最重要的目的，还是在于藉著各种不同音乐事奉的学习，达到造就神的儿女，荣耀神的名。

各级诗班的训练与计划，需要教会好牧者及领袖们有远见，音乐的同工肯努力，所有参加诗班的弟兄姐妹们愿意合作，才能达到理想的成效。

愿上帝激励每一位参与音乐事奉者的心，能体会「愈事奉愈甘甜」，不灰心，常努力，蒙神悦纳，蒙神祝福。使神的教会愈发增长；让基督的名永被称颂。

练题：

1. 当前我们教会需要建立或加强哪几个诗班？
2. 目前教会各诗班所面对的各种困难或问题有哪些？

参考书籍

- 1) 蔡长雄著·如何建立教会音乐事奉。
- 2) 纪哲生主编·教会诗班问题与解答。
- 3) 郑翰龙编著·更美的事奉。

四轨制成人主日学教材系列

(训练课程一事奉指南)

诗 班

- 作者 : 徐传勇
- 编辑 : 马来西亚基督教卫理公会砂拉越华人年议会
基督教教育部主日学组
Board of Christian Education,
Sarawak Chinese Annual Conference,
The Methodist Church in Malaysia.
P. O. Box 1072, 96008 Sibul, Sarawak, Malaysia.
Tel: 084-339000 Fax: 084-313470
- 出版 : 马来西亚基督教卫理公会砂拉越华人年议会文字事业部
Board Of Christian Literature,
Sarawak Chinese Annual Conference,
The Methodist Church in Malaysia.
P. O. Box 381, 96007 Sibul, Sarawak, Malaysia.
8, Ground Floor, Lorong 1, Jalan Tuanku Osman,
96000 Sibul, Sarawak, Malaysia.
Tel: 084-333021 Fax: 084-345650
Email: scaccmm@gmail.com
URL: www.sarawakmethodist.org
- 发行 : 马来西亚基督教卫理公会砂拉越华人年议会
基督教教育部主日学组
Board of Christian Education,
Sarawak Chinese Annual Conference,
The Methodist Church in Malaysia.
P. O. Box 1072, 96008 Sibul, Sarawak, Malaysia.
Tel: 084-339000 Fax: 084-313470
- 承印 : 常顺印务有限公司
Vicskill Printing Sdn Bhd (290371-H)
No. 17A, Lorong Then Kung Suk 3A,
Upper Lanang Industrial Estate,
P. O. Box 353, 96007 Sibul, Sarawak.
Tel: 084-231111, 084-239777
- 出版日期 : 一九九九年九月初版一刷
二零零三年六月初版二刷
二零一四年五月初版三刷